

Команды	
Йой	Внимание!
Кирицу	Встать
Наорэй	Закончить приветствие
Рэй	Приветствие. В Сёриндзи Кэмпо это "гассо рэй" - сложенные у лица ладони
Сэйрецу	Построиться
Хадзиме	Начать
Чакудза	Садитесь (в положение "андза")
Ямэ	Стоп
Части тела	
Атама	Голова
Дайтай	Бедро
Зен сокутэй	Подушечка под пальцами ног
Какато	Пятка
Кандзо	Печень
Као	Лицо
Карада	Тело
Ката	Плечо
Коси	Поясница
Куби	Шея
Кумадэ	Основание ладони
(Мае) Санмае	Болевая (парная) точка на корпусе (область печени-селезенки)
Микадзуки	Болевая точка на челюсти
Мэ	Глаз
Нодо	Горло
Сакоцу	Ключица
Сейкен	Костяшки кулака
Синдзо	Сердце
Сокуто	Ребро стопы
Суйгецу	Точка под солнечным сплетением
Тэ	Кисть, рука
Уракен	Обратная сторона кулака
Хана	Нос
Хидзи	Локоть
Сюто	Ребро ладони
Направления	
Гедан	Нижний уровень
Дзёдан	Верхний уровень
Йоко	Вбок
Маэ	Вперед
Миги	Направо
Усиро/ато	Назад
Хидари	Налево
Тюдан	Средний уровень
Позиции/стойки - Камаэ	
Андза	Сидячее положение со скрещенными ногами
Гассо рэй камаэ	Позиция приветствия
Ичиджи камаэ	Стойка с открытой ладонью на среднем уровне (защитная)
Кайсоку тюдан	Ноги на ширине плеч, кулаки на среднем уровне
Кесшу камаэ	Позиция внимания
Сейдза	Формальное сидячее положение на коленях
Тай гамаэ	Позиция, когда двое стоят симметрично
Тайки камаэ	Стойка с одной рукой у головы, а второй - у точки суйгецу
Хассо камаэ	Стойка с двумя ладонями у головы
Хираки гамаэ	Позиция, когда двое стоят зеркально

Тюдан камаэ	Стойка с кулаками на среднем уровне
Перемещения	
Дайсярин	Колесо на руках
Джуджи аси	Шаг со скрещиванием ног
Зэн тэнкан	Поворот на 180 градусов
Кани аси	«Ноги краба». Специфическое передвижение в Сёриндзи кэмпо
Кумо аси	«Ноги паука». Специфическое передвижение в Сёриндзи кэмпо
Сасикае аси	Перемещение начинающееся зашагиванием сзади стоящей ноги
Сасикоми аси	Перемещение начинающееся движением впереди стоящей ноги
Тидори аси	Передвижение по дуге
Хан тенкан	Поворот на 90 градусов
Уходы и блоки	
Кайсин уке	Уход в сторону с поворотом плоскости стояния
Кен уке	Блок кулаком
Рен уке	Двойной блок руками по центру тела
Рюсуи уке	Уклон вбок волной
Сита уке	Блок, защищающий нижний уровень
Сорими уке	Уклон головы назад с переносом веса тела на заднюю ногу
Ува уке	Блок, защищающий верхний уровень
Уке	Блок, защита
Укеми	Раздел техник страховки. Мае укеми - кувырок вперед, усиро укеми - кувырок назад
Учи уке	Блок, защищающий верхний уровень
Фурими уке	Уклон вбок (скрутка)
Хараи уке	Сметающий (смахивающий) блок
Хикими уке	«Убирание» живота назад
Удары	
Гяку дзуки/гери	Удар сзади стоящей рукой/ногой
Дзюн дзуки/гери	Удар впереди стоящей рукой/ногой
Каги дзуки	Удар-крюк
Кери аге	Удар ногой с выводом колена на средний уровень
Кери/гери	Удар ногой. В словосочетаниях произносится как "гери"
Кинтеки гери	Удар ногой в область паха
Кумадэ дзуки	Удар основанием ладони
Маваси гери	Круговой удар ногой
Мэ учи	Удар пальцами по глазам
Учи	Рубящий (дуговой) удар рукой
Фури гери	Круговой удар голенью (лоу кик)
Фури дзуки	Круговой удар рукой
Фурико дзуки	Прямые атаки руками
Цки	Удар рукой
Шуто	Удар ребром ладони
Люди	
Додзё чё	Ответственный по Додзё
Кенси	Занимающийся Сёриндзи Кэмпо
Кося	Нападающий в рандори
Семпай	«Старший ученик»
Сенсей	Учитель, дословно «Ранее рожденный»
Сибу чё	Руководитель филиала
Сюся	Защищающийся в рандори
Разное	
Го-хо	Раздел жесткой техника. Удары, блоки и т.д.
Дзю-хо	Раздел мягкой техники. Освобождения от захватов, броски, удержания и т.д.
Доги	Форма для занятий
Додзё	Зал для занятий боевыми искусствами
Киай	Мощный выкрик

Маай	Дистанция
Мандзи	Свастика
Оби	Пояс
Рандори	Спарринг
Рэнсю	Практика
Рэн хан ко	Контратака (свободное продолжение техники,связки)
Сэйхо	Лечебный раздел, массаж.Изучение биологически активных точек
Тайкай	Соревнования, большой сбор, фестиваль. Дословно - «большое общество»
Хомбу	Штаб-квартира
Чинкон Гё	Медитация
Счет	
Ити, ни, сан, си, го, року, сити, хати, ку, дзю	